



GCSE MARKING SCHEME

SUMMER 2023

**SPANISH - UNIT 2
LISTENING - HIGHER TIER
3810UB0-1**

INTRODUCTION

This marking scheme was used by WJEC for the 2023 examination. It was finalised after detailed discussion at examiners' conferences by all the examiners involved in the assessment. The conference was held shortly after the paper was taken so that reference could be made to the full range of candidates' responses, with photocopied scripts forming the basis of discussion. The aim of the conference was to ensure that the marking scheme was interpreted and applied in the same way by all examiners.

It is hoped that this information will be of assistance to centres but it is recognised at the same time that, without the benefit of participation in the examiners' conference, teachers may have different views on certain matters of detail or interpretation.

WJEC regrets that it cannot enter into any discussion or correspondence about this marking scheme.

GCSE SPANISH
SUMMER 2023 MARK SCHEME
UNIT 2: LISTENING (45 marks)

General Advice

Examiners are asked to read and digest thoroughly all the information set out in the document *Instructions for Examiners* sent as part of the stationery pack. It is essential for the smooth running of the examination that these instructions are adhered to by all.

A detailed mark scheme is provided but further answers will be discussed at the examiners' conference in the light of candidates' scripts.

Figures and numbers are acceptable and this is stated in the notes to candidates.

Additional incorrect information given by the candidate must be disregarded as long as the correct answer has been given unless the incorrect information obviously contradicts or modifies what has been written.

When extra boxes are ticked or additional answers given, the correct answers are credited and the incorrect ones subtracted. If candidates hedge their bets (give two contradictory answers), the marks awarded are $+1 -1 = 0$.

Where information given for example in brackets or with an oblique (unless considered an alternative answer) makes the answer more ambiguous a mark is deducted.

On some occasions there may be only a partial, incomplete or ambiguous answer and we need to look at these on an individual basis.

Answers in English which have English spelling which is incorrect but understandable and which does not interfere with the message communicated will be generally accepted. Answers in Spanish which have Spanish spelling which is incorrect but understandable will be generally accepted.

The marks awarded for each question should be shown in the margin by the question. These should be totalled and the total shown at the bottom of the margin on the final page.

When writing or speaking about themselves, gender identification should not be an issue as they should be using first-person pronouns. If candidates choose to write or speak in the third-person, they must be consistent in their pronoun choices, for example, use of 'they/them/xe/xhe' should not be seen as grammatically incorrect if the candidate is consistently using the chosen pronoun throughout their writing. Please be mindful of candidates' choices in assessing all work. When discussing another individual in the third person where gender or gender preference is unknown or undisclosed, WJEC expects consistent application of the gender agreement of the candidate's choice, for example, the discussion of a writer's craft could make reference to 'him/her' or 'they'.

Marking reminders

- Ensure marks awarded tally with the number of marks allocated
- Check the number of details required in the response
- Check mathematical additions when totalling marks

The following pages contain the transcripts of the extracts used for Unit 2 and mark schemes for both Foundation and Higher tier.

Question 1

[5]

Section 1

¿Quieres una casa inteligente? Una tienda especialista de Madrid podría tener la solución. Cada producto se puede operar desde tu teléfono a través de una aplicación móvil. Así, tienes el control de las luces, la temperatura e incluso la seguridad de tu casa.

Section 2

La mayoría de los electrodomésticos cuenta con una pantalla de alta definición en la que puedes navegar en Internet, leer mensajes e incluso hacer compras.

Section 1

(a) How are the products controlled? [1]

By mobile phone/app

(b) What can be controlled? Write **two** details. [2]

Any two: lights/temperature/security

Section 2

(c) What do the screens allow you to do? Write **two** details. [2]

Any two: surf the internet/read messages/shop

Question 2

[5]

Section 1

El veintiocho de junio es el Día Mundial de la Naturaleza, uno de los días del año más importantes para los ecologistas. Es un día especial para celebrar la importancia del medio ambiente. Así que, en mi opinión, el mejor regalo que podemos hacer ese día es organizar una plantación de árboles.

Section 2

Como sabéis, los árboles son los encargados de regularizar el clima, purificar el aire y proteger el suelo. Plantar un árbol con los niños no es solo un acto simbólico sino realmente una oportunidad de enseñarles a valorar y respetar el mundo natural.

Section 1

- (a) What happens on the 28th June? [1]

World Nature Day

- (b) How can we celebrate this day? [1]

Plant a tree

Section 2

- (c) What are the environmental benefits? Write **two** details. [2]

Any two: regulate the climate/purify the air/protect the ground

- (d) What will children learn? [1]

To respect/value the natural world

Question 3

[5]

Section 1

Interviewer: *Hoy hablamos con el bailarín de flamenco, Fede Carmona. Fede, ¿qué significa el baile flamenco para ti?*

Federico: Para mí, el flamenco representa la libertad y la pasión ... si no tengo flamenco, no tengo libertad. Siempre intento transmitir los sentimientos que tiene: el amor, la alegría y la tristeza.

Section 2

Interviewer: *¿Qué consejos darías a alguien que quiera dedicarse al baile?*

Federico: El flamenco requiere un enorme sacrificio porque tienes que renunciar a muchas cosas para bailar. También, es algo que hay que tomarse muy en serio porque representa parte de la cultura y las tradiciones de España.

Section 1

(a) What does flamenco represent for Fede? Write **one** detail. [1]

Any one: freedom/passion

(b) What emotions does he try to show in his dancing? Write **two** details. [2]

Any two: love/happiness/sadness

Section 2

(c) What does he say about being a flamenco dancer? Write **one** detail. [1]

Any one: it requires a lot of sacrifice/you have to give up a lot

(d) Why should you take it seriously? Write **one** detail. [1]

It represents the history/traditions of Spain.

Question 4**[4]****Timoteo**

Alicia: *Timoteo, ¿qué tipo de persona eras en el pasado?*

Timoteo: En mi escuela primaria, era muy buen alumno y siempre me comportaba bien en clase. Desafortunadamente, mis profesores dicen que he cambiado porque ahora no me interesa nada el trabajo escolar y soy demasiado hablador. Mis padres están muy decepcionados.

Alicia

Timoteo: *¿Y tú, Alicia?*

Alicia: En el pasado era una persona muy tímida y no tenía muchas amigas en la escuela. Por suerte, soy más extrovertida ahora y soy bastante sociable.

	Past (one detail)	Present (one detail)
Timoteo	Any one of: good student/behaved well in class [1]	Any one of: not interested in school work/ too talkative [1]
Alicia	Any one of: shy/did not have many friends [1]	Any one of: more outgoing/quite sociable [1]

Question 5**[4]****Section 1**

El norte de Gales es una de las partes más desconocidas de Gran Bretaña para los españoles. Personalmente, yo conozco muy bien el lugar porque pasé un año estudiando en la universidad allí.

Section 2

La verdad es que es zona de lluvia y viento... todo el año. Debido al clima, la mejor época para visitar la zona es en primavera o en verano. Si visitas la región, no puedes perderte las vistas increíbles de las montañas. Para mí son, sin duda, muy especiales.

Section 1

(a)	Región	Norte de Gales	[1]
(b)	Razón por su visita	Estudiante/universidad	[1]

Section 2

(c)	Clima	Lluvia/viento	[1]
(d)	Algo de interés	Vistas/montañas	[1]

Question 6**[5]****Section 1**

¿Acabas de terminar tus estudios y todavía no sabes qué hacer después del instituto? Esperar un año antes de ir a la universidad ofrece la oportunidad perfecta para desarrollar y mejorar tus conocimientos de idiomas extranjeros.

Section 2

En este proyecto disponemos de quince plazas para un intercambio de jóvenes. Tendrá lugar en San José, capital de Costa Rica. Los interesados deben tener menos de veinte años y estar comprometidos a realizar trabajo voluntario durante el proyecto.

Section 1

- (a) ¿De qué trata el anuncio? [1]

vacaciones	
trabajo de verano	
año sabático	✓

- (b) ¿Qué puedes hacer? [1]

aprender	✓
ganar dinero	
trabajar	

Section 2

- | | | | |
|-----|-----------------|--|-----|
| (c) | Lugar | San José/ (capital de) Costa Rica | [1] |
| (d) | Edad | Menos de 20 años | [1] |
| (e) | Tipo de trabajo | Trabajo voluntario/ intercambio | [1] |

Question 7

[5]

Section 1

En la escuela del futuro, veremos muchos cambios en la enseñanza. Por ejemplo, en los próximos quince años, las asignaturas tradicionales irán desapareciendo y el inglés se consolidará como la lengua global de las aulas.

Section 2

Ser estudiante será más costoso y durará toda la vida. Debido a estos cambios, muchos estudiantes van a tener que ganar su propio dinero y no van a poder ir al colegio en el horario convencional. Además, las escuelas tendrán que dar clases los fines de semana.

Section 1

- (a) What exactly is the expert talking about? [1]

Schools of the future/education in the future (changes to education)

- (b) What does she say will happen? Write **one** detail. [1]

Any one: traditional subjects will disappear/English will become the global language (of the classroom)

Section 2

- (c) How will things change? Write **one** detail. [1]

Any one: being a student will be more expensive/it will last your whole life

- (d) What will happen as a result of this change? Write **two** details. [2]

Any two: students will have to earn their own money/they won't be able to go to school at conventional times/schools will have to give lessons at weekends

Question 8

[6]

Section 1

En cuanto al fenómeno del sargazo, el problema principal es que está afectando a la industria turística de Cancún, a la ocupación hotelera y al número de visitantes en la región. Una trabajadora de un hotel de Playa del Carmen explicó que se engaña a los turistas con fotos que no muestran la situación actual y que las agencias de viajes les enseñan fotos de hace unos cuantos años cuando no había sargazo.

Section 2

Los turistas llegan pensando que vienen a las playas con aguas turquesa y transparentes y la arena blanca, pero en realidad ya no se pueden bañarse en el mar por el sargazo y hay que pagar una excursión en barco para ver las playas esperadas. Los hoteleros ya han bajado los precios para intentar mantener los niveles de ocupación del pasado.

Section 1

- (a) What has been affected as a result of the *sargazo* (seaweed)? Write **two** details. [2]

Any two: the tourist industry/hotel occupation/number of visitors to the area

- (b) How are tourists being misled? Write **one** detail [1]

They are shown pictures that don't reflect the current situation/that don't show the seaweed

Section 2

- (c) What do tourists expect to see? [1]

Beaches with turquoise sea and white sand

- (d) What is the reality of the situation for tourists? Write **one** detail. [1]

Any one: they can't swim in the sea/they have to pay for a boat trip

- (e) How have hotels responded to the problem? [1]

Reduced prices

Question 9

[6]

Section 1 - Alejandro Gómez

El parkour es un nuevo deporte extremo que estamos más acostumbrados a ver en la red. La mayoría de los practicantes son atletas excelentes que practican sus saltos en un gimnasio.... Sin embargo, la realidad es que los aficionados tratan de imitar a los profesionales de parkour sin la formación adecuada o el equipo de protección necesario.

Section 2 - Viki Gutiérrez

Hay que empezar poco a poco. En mis vídeos, advierto a mis seguidores de que no deben repetir lo que yo hago. Les explico que es necesario dedicar horas y horas de entrenamiento para perfeccionar la técnica y practicar el parkour sin riesgo. Los aficionados tienen que conocer sus límites porque el exceso de confianza es un peligro muy grande y está provocando accidentes muy graves.

Section 1 - Alejandro Gómez

- (a) What does Alejandro say about *parkour* runners? Write **one** detail. [1]

Any one: they are excellent athletes/they practise (their jumps) in a gym

- (b) How are fans putting themselves at risk? Write **two** details. [2]

Any two: they try to copy the professionals/they don't have the right training/they don't have the necessary protection

Section 2 - Viki Gutiérrez

- (c) What advice does Viki give her followers? Write **two** details. [2]

Any two: don't copy what she does/they need to spend hours training/they need to perfect their technique

- (d) Why is it important to know your own limits? Write **one** detail. [1]

Any one: too much confidence can be dangerous/to avoid accidents