

Write your name here

Surname

Other names

Centre Number

Candidate Number

**Pearson Edexcel**  
**Level 1/Level 2 GCSE (9–1)**

# Spanish

## Paper 3: Reading and understanding in Spanish

### Higher Tier

Wednesday 6 June 2018 – Morning  
**Time: 1 hour**

Paper Reference  
**1SP0/3H**

**You do not need any other materials.**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions in sections A, B and C.
- Questions in Section A and C are set in English.
- Questions in Section B are set in Spanish.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need*
- You must **not** use a dictionary.

### Information

- The total mark for this paper is 50.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*  
– *you should spend approximately 15 minutes on the translation question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P52394A

©2018 Pearson Education Ltd.

1/1/1/1/1/1/1



Pearson

## SECTION A

Answer ALL questions. Write your answers in the spaces provided.

Some questions must be answered with a cross . If you change your mind about an answer, put a line through the box  and then mark your new answer with a cross .

### The art competition

- 1 Read about an event organized by the Town Hall.

El Ayuntamiento de Toledo está organizando actividades extracurriculares, circuitos y concursos para mejorar la vida de los alumnos en los institutos. Hace unos meses, hubo un concurso de dibujo llamado "Mi escuela". Niños y jóvenes de todas las edades participaron mandando sus dibujos para ponerlos en una exposición en la biblioteca.

Los 14 ganadores fueron escogidos por 6 profesores de arte y personas del barrio. Lita Conde, que ganó el primer premio, ahora está haciendo un curso superior de dibujo, que le ayudará a desarrollar una carrera artística en el futuro.

- (a) What is the Town Hall's aim? (1)

- (b) How old are the students that took part? (1)

- (c) How do we know that Lita's drawing skills are improving since she won the competition? (1)

(Total for Question 1 = 3 marks)



**El guardián invisible by Dolores Redondo**

2 Read the extract from the text. The text is about police inspector Amaia Salazar.

La inspectora Amaia Salazar normalmente recibía una llamada para ir al trabajo, muy temprano, a eso de las dos de la madrugada. Ella siempre hacía lo mismo: se levantaba con cuidado y sin hacer ruido para no despertar a su marido.

Esta vez, al llegar a la comisaría habló con el sargento Etxaide.

—Jefa, es una niña de trece años, su nombre es Ainhoa Elisazu. A las once de la noche, el señor Elisazu llamó a la policía para decir que su hija no había llegado a casa. Aparentemente, Ainhoa llamó al móvil del hermano para decirle que había perdido el autobús a Arizkun.

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(a) (i) What did Inspector Amaia Salazar do every time she received a call from work? (1)

(ii) Why did she do this? (1)

(b) Why did Mr. Elisazu call the police station at 11 pm? (1)

(c) What did Ainhoa tell her brother on the phone? (1)

**(Total for Question 2 = 4 marks)**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



## Lima, the capital of Peru

3 Read what these three young people have written about Lima.

### ¿Qué opinas sobre Lima?

**Rosalía:** No solemos ir a las grandes ciudades, porque siempre estamos a la búsqueda de paisajes y pueblecitos, pero Lima resultó impresionante. Íbamos a pasar un par de días y terminamos quedándonos una quincena.

**Dolores:** Habíamos estado allí hace varios años pero esta vez nos quedamos con la boca abierta por el gran número de cambios que ha habido. Aparte de los graves embotellamientos y los conductores en el centro de la ciudad, Lima nos pareció magnífica.

**Daniel:** Cada vez más, se ven grandes almacenes, casas y vehículos caros, señal de que Lima es una ciudad rica con una economía que crece. La ciudad es una mezcla de lo antiguo y lo moderno, y todos deberían apreciar la riqueza histórica y artística que tiene.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Answer the questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(a) Who mentions the traffic? (1)

(b) Mention **one** thing that Rosalía looks for when she is on holiday. (1)

(c) What do we learn about Lima's economy? (1)

(d) Who stayed longer than expected in Lima? (1)

(e) What surprised Dolores? (1)

(Total for Question 3 = 5 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



### Los besos en el pan by Almudena Grandes

4 Read this extract from a literary text. Jaime is one of the main characters in this book.

Jaime es técnico en informática. Él coincide con Consuelo en la entrevista de una nueva empresa pero ya se vieron por primera vez muchos años antes en casa de un amigo de su instituto. Jaime lo recuerda y Consuelo no. Él no se sorprende. Está acostumbrado a que la gente no se acuerde de él.

Jaime no tiene nada de particular. Tiene el estilo propio de un chico que se ha criado en una familia de bajos recursos. Se viste como todos, no es ni alto ni bajo, tiene el pelo castaño y los ojos marrones.

Como sólo tiene un hermano menor, de niño siempre terminaba usando la ropa incómoda que venía de sus primos mayores, especialmente de Enrique, que aunque sólo es catorce meses mayor, era más alto y más delgado, lo cual no favorecía a Jaime, ya que las camisas estaban siempre entreabiertas y la cintura del pantalón le quedaba demasiado estrecha.

Put a cross ☒ in the correct box.

**Example:** Jaime is ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> a cook
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> a nurse
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b> an IT technician
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> an artist

(i) Jaime and Consuelo ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> have met before
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> are meeting for the first time
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> were at school together
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> worked in the same office

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(ii) Consuelo ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> thinks Jaime is handsome
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> is surprised to see Jaime
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> likes Jaime's style
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> doesn't recognise Jaime

(iii) Jaime ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> is quite tall
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> dresses well
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> has brown hair
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> is very particular

(iv) Enrique is ... than Jaime

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> shorter
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> nicer
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> younger
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> older

(v) The clothes Jaime wore as a child were ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> always new
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> uncomfortable
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> different
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> from his brother

(Total for Question 4 = 5 marks)



## El Camino de Santiago, the pilgrim route to Santiago

5 Read what these young people say.

David – Yo hice el *Camino* con un grupo de amigos. Lo hicimos con nuestros pensamientos, nos sentimos tranquilos y encontramos paz. Además, tuvimos experiencias únicas y disfrutamos de cientos de tesoros artísticos.

Rea – Para mí, hacer el *Camino* suponía recorrer la geografía del norte de España caminando por paisajes llenos de contrastes. Era un reto que me enseñaría a lograr mi objetivo, aunque había muchas dificultades. Lo que nunca pensé es que esta aventura terminaría en una boda y que yo acabaría viviendo a miles de kilómetros de mi país de origen.

Myriam – Desde niña quise hacer el *Camino* y sabía que la preparación física era esencial para hacerlo. Para prepararme, hice excursiones largas por mi pueblo, llevando los mismos zapatos que llevaría durante el *Camino*, para ver si éstos iban a ser los adecuados.

Alejandro – Yo lo tomé como si se tratase de una aventura en solitario, aunque si hubiera querido podría haber estado acompañado de gente toda la caminata. Me aconsejaron que fuera en octubre porque los albergues no estarían tan llenos. En el verano, la situación es muy diferente.

Who says what about the journey?

Enter either **David**, **Rea**, **Myriam** or **Alejandro**.

- (a) ..... saw the experience as a personal challenge. (1)
- (b) ..... preferred being alone. (1)
- (c) ..... felt calm. (1)
- (d) ..... found love on the journey. (1)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Answer the following questions **in English**.

(e) Apart from long walks, what do you have to do to prepare for *El Camino*? (1)

(f) Why should you do *El Camino* in October? (1)

**(Total for Question 5 = 6 marks)**



## Rogelio Santo

### 6 Read this article about a teacher in Algeciras.

Rogelio, profesor de Biología, habla sobre su profesión.

Tenía el ejemplo de mi familia, donde hay muchos profesores, aunque de entrada, jamás había pensado en esta carrera. Al finalizar Biología, hice prácticas en los campamentos en el parque de Doñana. Como disfruté esta experiencia y enseñar los cursos de naturaleza a los jóvenes se me daba muy bien, decidí que magisterio podía ser una buena opción para mí.

Lo primero que tuve que hacer fue aprobar una oposición. Este examen es el método tradicional de selección para acceder a los puestos de magisterio en institutos públicos, pero lo más importante es que te garantiza un puesto de por vida y por eso se asocia con estabilidad.

Para algunos, ser profesor puede ser difícil, pero tiene grandes ventajas. Te permite abrir las puertas a un nuevo mundo, los alumnos siempre tienen ganas de saber más y están interesados en todo lo que les puedes dar. Además, en los institutos hay muchas cosas positivas, como el Consejo Escolar, un organismo donde los profesores, padres y alumnos están representados. Ellos ayudan con la gestión del instituto y participan en la selección del director. Lo cierto es que nunca me he arrepentido de haber escogido esta profesión.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(i) What does the article tell us?

Put a cross ☒ in the **three** correct boxes.

(3)

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Example:</b> Rogelio teaches biology.
<input type="checkbox"/>	<b>A</b> He always wanted to follow his family's example.
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> He enjoyed his work in Doñana.
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> To teach in state schools he had to pass an exam.
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> He thinks that traditional teaching methods work well.
<input type="checkbox"/>	<b>E</b> He says his job is difficult.
<input type="checkbox"/>	<b>F</b> He says young people are inquisitive.
<input type="checkbox"/>	<b>G</b> He thinks that students have too much power nowadays.

Answer the following questions **in English**. You do not need to write in full sentences.

(ii) What is the long term advantage of passing the *oposición* exam?

(1)

(iii) What does Rogelio say about his career choice?

(1)

(Total for Question 6 = 5 marks)

**TOTAL FOR SECTION A = 28 MARKS**



## SECTION B

### Viajar en avión

7 Lee este artículo de una revista española:

El avión es el medio de transporte con menos accidentes, pero también puede ser el menos divertido. Por eso, antes de volar es bueno leer artículos sobre cómo disfrutar de un vuelo. Durante el vuelo no todos pueden dormirse o relajarse, pero claro que sí, pueden hablar con el vecino, escuchar música o leer un libro o una revista.

También, muchas personas sugieren sentarse en el asiento del centro, para así no mirar constantemente por la ventana. Además, hay que elegir ropa cómoda y levantarse más de una vez para mover las piernas.

Pon una equis ☒ en la casilla correcta.

**Ejemplo:** Este artículo es sobre ...

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>A</b> el transporte
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> el alojamiento
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> la comida
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> las excursiones

(i) Nos dice que volar es ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> divertido
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> seguro
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> rápido
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> peligroso

(ii) Antes del viaje es una buena idea ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> estar preparado
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> comprar un libro
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> hablar con gente
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> dormir bien

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



(iii) Durante el viaje, algo que todos pueden hacer es ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> dormir
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> estar tranquilo
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> charlar
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> sentirse relajado

(iv) Se aconseja ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> mirar por la ventana
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> sentarse en el medio
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> reservar un asiento cómodo
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> sentarse cerca de la ventana

(v) Se recomienda ...

<input type="checkbox"/>	<b>A</b> llevar poca ropa
<input type="checkbox"/>	<b>B</b> no cruzar las piernas
<input type="checkbox"/>	<b>C</b> sentarse cómodamente
<input type="checkbox"/>	<b>D</b> tratar de caminar

(Total for Question 7 = 5 marks)



## Los videojuegos

8 Lee estos anuncios sobre los últimos videojuegos españoles en el mercado.

<b>Viner :</b>	Practicarás deportes de invierno en montañas con nieve haciendo muchos saltos. Con nuestros videojuegos de aventura no necesitas gastar mucho dinero para divertirte.
<b>Solar :</b>	Permitirá a varios jugadores solucionar problemas visitando grandes áreas con valles y pueblos. Comparado con otros juegos, éste es el más rápido.
<b>Coralí :</b>	Podrás practicar tus habilidades al bajar por montañas de diferentes altitudes. No necesitas a nadie para jugar a este juego y tú controlas la velocidad a la que vas.
<b>Mont :</b>	Este juego te permite vivir situaciones extremas. Sólo si juegas a los videojuegos a menudo, éste es para ti, ya que el grado de dificultad es alto y necesitas tener reacciones rápidas.

Empareja la descripción con el nombre del videojuego. Escoge entre: **Viner, Solar, Coralí** y **Mont**. Puedes usar nombres más de una vez.

**Ejemplo:** Visitarás diferentes pueblos. .... **Solar** .....

- (a) Es muy complicado. .... (1)
- (b) Lo juegas solo. .... (1)
- (c) Es barato. .... (1)
- (d) Juegas con otras personas. .... (1)
- (e) Necesitas tener experiencia jugando a los videojuegos.  
..... (1)

(Total for Question 8 = 5 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



P 5 2 3 9 4 A 0 1 5 2 0

## Las energías renovables

9 Lee este informe que analiza la energía del viento en España.

Para el viajero que va ocasionalmente por España, los aerogeneradores pueden ser una gran sorpresa que se ve con cada vez mayor frecuencia, pero éstos ya son una parte normal del nuevo paisaje para las personas que viajan regularmente.

Esto es porque la energía del viento nos trae muchos beneficios. El viento es un recurso natural y limpio que no contamina ni deja residuos. Además, nos permite satisfacer necesidades diferentes, ya que puede producir electricidad en gran cantidad como en los parques eólicos, que dan electricidad a una ciudad de miles de personas. Pero al mismo tiempo, también tenemos los aerogeneradores individuales que dan electricidad sólo a una casa.

También hay que considerar los precios. El coste de fabricar los aerogeneradores y de mantenerlos ha ido bajando poco a poco, haciendo que este tipo de energía se convierta en uno de los más exitosos.

El problema es que la energía producida por el viento no se puede guardar fácilmente, y así es difícil adaptar la oferta de electricidad a la demanda. Sin embargo, hablando del futuro, el director de la Red Eléctrica de España dijo: 'ya tenemos nuevos sistemas para almacenar las energías renovables'.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA





Contesta las preguntas **en español**. No tienes que escribir frases completas.

(a) ¿Cómo ha cambiado el paisaje en España? (1)

(b) ¿Qué se dice sobre la flexibilidad de la energía del viento? Da **dos** ideas (2)

(c) ¿Por qué está teniendo más éxito la energía eólica? (1)

(d) ¿Cómo sabemos que la energía del viento se usará más en los próximos años? (1)

**(Total for Question 9 = 5 marks)**

**TOTAL FOR SECTION B = 15 MARKS**



**SECTION C**

**Translation**

**10** Translate this passage **into English**.

Parar el acoso escolar es responsabilidad de todos. Los institutos no deben cerrar los ojos a este problema. Las reglas necesitan ser estrictas y los alumnos deben saber las consecuencias de no seguirlas. Los psicólogos recomiendan que en las clases haya una caja para que los estudiantes puedan poner sus quejas secretas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**(Total for Question 10 = 7 marks)**

**TOTAL FOR SECTION C = 7 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 50 MARKS**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



**BLANK PAGE**

Source Acknowledgements:

El guardián invisible by Dolores: Redondo <https://www.google.co.uk/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=el%20guardian%20invisible%20pdf>

Los besos en el pan by Almudena Grandes:  
<http://www.elplacerdelalectura.com/sites/default/files/book/download/los-besos-en-el-pan.pdf>

Every effort has been made to contact copyright holders to obtain their permission for the use of copyright material. Pearson Education Ltd. will, if notified, be happy to rectify any errors or omissions and include any such rectifications in future editions.

