

Surname	Centre Number	Candidate Number
First name(s)		0



**GCSE**

C810UC0-1



**THURSDAY, 12 NOVEMBER 2020 – AFTERNOON**

**SPANISH**  
**Component 3: Reading**  
**HIGHER TIER**

1 hour 15 minutes

For Examiner's use only		
Question	Maximum Mark	Mark Awarded
1.	6	
2.	6	
3.	6	
4.	6	
5.	6	
6.	8	
7.	8	
8.	8	
9.	6	
<b>Total</b>	<b>60</b>	

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Use black ink or black ball-point pen. Do not use pencil or gel pen. Do not use correction fluid.

Write your name, centre number and candidate number in the spaces at the top of this page.

Answer **all** the questions. Where numbers are required, figures may be used. You will answer questions in English or Spanish as instructed.

Write your answers in the spaces provided in this question paper.

If you run out of space, use the additional page(s) at the back of the booklet, taking care to number the question(s) correctly.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

**Dictionaries are not allowed.**

The paper carries 60 marks. The number of marks is given in brackets at the end of each question or part-question. You are advised to divide your time accordingly.



OCT20C810UC0101

**Question 1****[6]**

Read this blog about the changing role of grandparents and answer the questions **in English**.

Los abuelos son frecuentemente los que cuidan a sus nietos, sobre todo en los casos donde trabajan los dos padres. Pero su papel es más importante: a veces representan un punto de contacto entre padres e hijos.

Los cambios sociales que hemos visto en las sociedades industrializadas – entre ellos, el aumento del número de divorcios y la reducción en el número de nacimientos – han cambiado la estructura familiar.

Hoy día los abuelos tienen más salud; algunos están todavía trabajando.

(a) When are grandparents often involved in the care of their grandchildren? [1]

.....

(b) What other important role do the grandparents have? [1]

.....

(c) Which changes in society have affected family structures? Write **two** details. [2]

• .....

• .....

(d) How are grandparents different nowadays? Write **two** details. [2]

• .....

• .....



**Question 2****[6]**

Read the extract adapted from the novel *'Como Agua Para Chocolate'* by Laura Esquivel. Answer the questions **in English**.

Tita siempre lloraba mientras cortaba la cebolla. La cebolla se pone a freír con la carne en un poco de aceite. Mientras fríe la cebolla, Tita añade hierbas y un poco de azúcar para dar un buen sabor.

Por desgracia, ese día Tita tenía la vista tan nublada que, sin darse cuenta, se cortó un dedo con el cuchillo. Ella lanzó un grito de dolor. Sin embargo, continuó como si nada con la preparación del plato.

En esos momentos no se podía dar ni siquiera un segundo para atenderse la herida. Hoy por la noche vendría John a pedir su mano en matrimonio y tenía que prepararle una buena cena en tan solo media hora. A Tita no le gustaba cocinar cuando no tenía mucho tiempo.

Siempre les daba a los alimentos el tiempo adecuado y preciso para cocerlos. Sobre todo, intentaba organizar sus actividades para poder preparar comidas perfectas.

(a) How did Tita cook the onion? Write **two** details. [2]

- .....
- .....

(b) What accident happened to Tita while she was cooking? [1]

.....

(c) Why was John coming to dinner that evening? [1]

.....

(d) When did Tita **not** enjoy cooking? [1]

.....

(e) What was particularly important to Tita when cooking? [1]

.....



**Question 3****[6]**

Lee los consejos y acciones para cuidar el medio ambiente en casa. Elige la palabra más adecuada para rellenar cada hueco. **Escribe la letra en la casilla correcta.**

Te proponemos varios consejos sencillos para cuidar el medio ambiente en casa:

Separa la basura y recicla todo lo que puedas. Usa productos que puedan . Consume frutas y verduras ecológicas. Aprovecha la luz natural y  las luces. Utiliza el termostato. Evita dejar los aparatos . Cierra los  correctamente. Lleva tus propias bolsas al supermercado. Si posible,  en transporte público. Planta árboles. Cambia las  de tu casa.

Como ves, son acciones pequeñas que facilitan el ahorro de energía, el reciclaje y el cuidado de los recursos naturales.

<b>a</b>	grifos
<b>b</b>	bombillas
<b>c</b>	cerrados
<b>d</b>	anímate
<b>e</b>	separarse
<b>f</b>	latas
<b>g</b>	libros
<b>h</b>	enchufados
<b>i</b>	enciende
<b>j</b>	reutilizarse
<b>k</b>	muévete
<b>l</b>	recicla
<b>m</b>	apaga



**BLANK PAGE**

**PLEASE DO NOT WRITE  
ON THIS PAGE**



**Question 4****[6]**

Lee este artículo de un periódico español. **Marca (✓) una casilla para cada pregunta.**

**Problemas de transporte público en Inglaterra**

Son las ocho de la mañana. El sol comienza a salir y decenas de personas van corriendo hacia la entrada del metro. La taquilla es el primer problema: para comprar billetes se consumen unos cinco minutos.

Al lado de la vía, una muchedumbre espera la llegada del tren, pero pocos son los que pueden meterse a los trenes que pasan continuamente, pero llenos.

Un trayecto, que en un día normal tarda veinte minutos, se puede hacer, con un poco de suerte y muchos empujones, en el doble de tiempo.

(a) Según el artículo, es la hora de...

**[1]**

acostarse	
salir de la oficina	
ir al trabajo	

(b) En la entrada del metro, la gente tiene...

**[1]**

prisa	
miedo	
suerte	



(c) Cuando compran los billetes, los pasajeros...

[1]

pagan mucho	
llegan tarde	
tardan un poco	

(d) En el andén, la gente está...

[1]

llegando	
hablando	
esperando	

(e) En los trenes que llegan...

[1]

suben todos los pasajeros	
hay poco sitio	
sobran asientos	

(f) A esta hora el viaje suele tardar...

[1]

más tiempo	
el mismo tiempo	
menos tiempo	



**Question 5****[6]**

Lee este artículo y elige las seis frases correctas. **Marca (✓) seis casillas.**

**La segunda vida de ‘La casa de papel’**

El estreno de la serie de televisión en una plataforma popular online la ha convertido en un éxito internacional.

Hoy en día, el final de una serie en su emisión original no es el final. La última prueba de ello es la segunda vida que está disfrutando ‘La casa de papel’ desde su inclusión en el catálogo de esta plataforma.

‘La casa de papel’ es la historia de un robo perfecto hecho por siete ladrones que no tienen nada que perder. Toman como prisioneros a sesenta y siete personas que trabajan dentro de la Fábrica de Moneda y Timbre. Su intención es permanecer once días, el tiempo necesario para imprimir 2.400 millones de euros, aunque la policía les tiene rodeados.

El éxito de la serie ha sorprendido a los propios actores, que comparten anécdotas al respecto en sus cuentas en redes sociales.

Marca (✓) **seis** casillas.

(a)	Esta serie salió recientemente en Internet.	
(b)	La serie ahora se puede ver por todo el mundo.	
(c)	Cuando se termina una serie, ya no tiene más éxito.	
(d)	La plataforma afectó la serie de una manera positiva.	
(e)	Esta serie es un documental sobre el crimen.	
(f)	Los criminales guardan cautivos a unos empleados.	
(g)	Los criminales quieren escaparse inmediatamente.	
(h)	Necesitan unos días para poder realizar sus planes.	
(i)	La policía sabe lo que está pasando.	
(j)	Está prohibido que los actores hablen de la serie.	



**Question 6****[8]**

Read the web dialogue between Alejandro, a Peruvian student, and Miguel, who is studying and working in Argentina. Answer the questions **in English**.

*Alejandro:* Soy de Perú y quiero ir a terminar mis estudios secundarios en Argentina. Aún estoy en secundaria y quisiera saber qué puedo hacer para ir. Iré viajando solo y mi mamá está de acuerdo. Pero lo que quiero saber es, ¿qué documentos necesito si quiero terminar mi secundaria allí?

*Miguel:* El problema es que no puedes rellenar la documentación solo si eres menor de edad.

*Alejandro:* Claro, los papeles los hará mi mamá porque con ella vivo... Mis padres están separados y papá ya no vive con nosotros. Quisiera saber si solo con el permiso de mamá puedo ir o tiene que ser de los dos.

*Miguel:* Tu madre tendría que viajar contigo, no puedes permanecer solo en Argentina como menor de edad. Debes tener un responsable legal mayor de 18 años y una visa de estudiante. Entonces, deberás estar acompañado de un adulto, tanto para los trámites como para vivir. ¡Saludos!

(a) What does Alejandro want to do? [1]

.....

(b) What do we know about his travel plans? [1]

.....

(c) What does his mother think about his plan? [1]

.....

(d) Why is Alejandro unable to fill in the form himself? [1]

.....

(e) What do we know about Alejandro's family situation? [1]

.....

(f) According to Miguel, what would Alejandro's mother have to do? [1]

.....

(g) What does he need to be able to stay there? Write **two** details. [2]

• .....

• .....



**Question 7****[8]**

Read this extract adapted from *La inquietante historia* published as a series of tweets by Manuel Bartual on Twitter. Answer the questions **in English**.

Ando de vacaciones desde hace un par de días, en un hotel cerca de la playa. Iba todo bien hasta que han comenzado a suceder cosas raras.

Esta tarde estaba leyendo en la terraza de mi habitación cuando oí que la puerta se abría. Y a este viaje he venido solo.

Lo primero que pensé es lo normal en estos casos, que sería alguien del servicio de habitaciones.

Ya me ha pasado otras veces. Hoy, al menos, no me iban a encontrar en pijama.

Pero no: cuando entré a la habitación, me encontré con un hombre alto y delgado, muy nervioso.

Me asustó un poco. Se movía rápido de un lado a otro, parecía buscar algo, no sé. Le hablé y me miró.

Ahí se me pasó un poco el miedo, porque al mirarnos no me pareció agresivo, sino más bien desorientado.

Me acerqué a él y él me cogió fuerte de un brazo. Comenzó a hablar, muy rápido, pero yo no entendía nada.

Algunas frases comenzaban con las palabras en su sitio, pero rápidamente las palabras se mezclaban.

Intenté calmarle, pero no sirvió de mucho.

Me gritó algo, se volvió y antes de irse me fijé que llevaba una tarjeta como la que tengo para entrar a la habitación.

(a) How long has the author been on holiday? [1]

.....

(b) Why was he surprised when he heard someone come into his room? [1]

.....

(c) What had happened on previous occasions when room service arrived? [1]

.....



(d) How did the author feel when he first saw the man? [1]

.....

(e) What was the man in the room doing? Write **two** details. [2]

• .....

• .....

(f) Why was the author unable to understand what the man was saying? [1]

.....

(g) What did the author notice as the man was leaving the room? [1]

.....



**Question 8****[8]**

Read the article from a Spanish website and answer the questions **in English**.

El mercado laboral está cambiando. Es probable que hayas notado cómo los empleos tradicionales pueden sufrir cambios drásticos en unos pocos años debido a la revolución tecnológica.

Si la *Generación X* buscaba adquisición de bienes de consumo, los *Millennials* buscan la experiencia. Cada vez más jóvenes prefieren alquilar un piso para vivir que comprar el suyo propio.

Las profesiones típicas de cada época son un reflejo de lo que una sociedad necesita. El mercado de trabajo siempre estará alineado a las nuevas demandas que aparecen en el mundo.

Hace tan solo unos años, al preguntar a adolescentes qué se imaginaban haciendo con respecto al futuro, estos respondían con alguna profesión clásica, como abogado o arquitecto.

En la época actual, al consultar a un joven sobre la profesión que pretende seguir, es posible encontrar más posibilidades vinculadas a habilidades digitales, YouTuber, científico de datos, bloguero.

Existen incluso opciones que no se pueden imaginar pero que se harán posibles en pocos años. Estas opciones son un reflejo de lo que una sociedad necesita.

(a) What is the article about? [1]

.....

(b) How do the needs of Millennials differ from those of Generation X? Write **two** details. [2]

- .....
- .....

(c) What do many young people prefer to do when looking for somewhere to live? [1]

.....

(d) What do the professions of each era show? [1]

.....



(e) How have young people's choice of jobs changed? Write **two** details. [2]

- .....
- .....

(f) What is likely to happen in the future? [1]

.....



**Question 9**

**[6]**

Read the following text and translate **into English**.

Hoy día los institutos ya no ofrecen las prácticas laborales. El hijo de un amigo decidió buscar un empleo a tiempo parcial. Quería ver cómo era el mundo laboral. Encontró un puesto en una granja. Era un trabajo sucio, tenía que trabajar horas largas y ganaba muy poco. Ya sabe lo que no querrá hacer cuando deje el instituto.

Write your answer below.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**END OF PAPER**



**BLANK PAGE**

**PLEASE DO NOT WRITE  
ON THIS PAGE**



