



---

# **GCSE MARKING SCHEME**

---

**SUMMER 2019**

**SPANISH - COMPONENT 2  
LISTENING - HIGHER TIER  
C810UB0-1**

## **INTRODUCTION**

This marking scheme was used by WJEC for the 2019 examination. It was finalised after detailed discussion at examiners' conferences by all the examiners involved in the assessment. The conference was held shortly after the paper was taken so that reference could be made to the full range of candidates' responses, with photocopied scripts forming the basis of discussion. The aim of the conference was to ensure that the marking scheme was interpreted and applied in the same way by all examiners.

It is hoped that this information will be of assistance to centres but it is recognised at the same time that, without the benefit of participation in the examiners' conference, teachers may have different views on certain matters of detail or interpretation.

WJEC regrets that it cannot enter into any discussion or correspondence about this marking scheme.

**GCSE SPANISH**  
**SUMMER 2019 MARK SCHEME**  
**COMPONENT 2: LISTENING (45 marks)**

**General Advice**

Examiners are asked to read and digest thoroughly all the information set out in the document *Instructions for Examiners* sent as part of the stationery pack. It is essential for the smooth running of the examination that these instructions are adhered to by all.

A detailed mark scheme is provided but further answers will be discussed at the examiners' conference in the light of candidates' scripts.

Figures and numbers are acceptable and this is stated in the notes to candidates.

Additional incorrect information given by the candidate must be disregarded as long as the correct answer has been given unless the incorrect information obviously contradicts or modifies what has been written.

When extra boxes are ticked or additional answers given, the correct answers are credited and the incorrect ones subtracted. If candidates hedge their bets (give two contradictory answers), the marks awarded are  $+1 -1 = 0$ .

Where information given for example in brackets or with an oblique (unless considered an alternative answer) makes the answer more ambiguous a mark is deducted.

On some occasions there may be only a partial, incomplete or ambiguous answer and we need to look at these on an individual basis.

Answers in English which have English spelling which is incorrect but understandable and which does not interfere with the message communicated will be generally accepted. Answers in Spanish which have Spanish spelling which is incorrect but understandable will be generally accepted.

The marks awarded for each question should be shown in the margin by the question. These should be totalled and the total shown at the bottom of the margin on the final page.

**Marking reminders**

- Ensure marks awarded tally with the number of marks allocated
- Check the number of details required in the response
- Check mathematical additions when totalling marks

The following pages contain the transcript of the extracts used for Component 2 and mark scheme for Higher Tier.
--

**Question 1****[5]****Section 1**

Soy Itziar. Tengo 17 años pero la mayoría de mis compañeros de clase tienen dos años menos. Es porque he repetido el curso dos veces. Este año, como he estudiado mucho, creo que voy a aprobar.

**Itziar**

What we learn about her classmates	<b>Younger / only 15 / she is older than they are</b> (1)
What she has had to do twice	<b>Repeat <u>year</u> / resit</b> (1)
What she is hoping to do this year	<b>Pass (exams) / go up a year</b> (1)

**Section 2**

Mi hermano era muy vago y no estudiaba nunca. A consecuencia salió del insti sin cualificaciones y ha tenido que ir al extranjero para trabajar. No quiero que me pase lo mismo.

**Susana**

<b>Two</b> things that happened to Susana's brother	<b>Left school without qualifications Had to work abroad / couldn't get a job in Spain</b> (2)
---	--

## Question 2

[5]

### Section 1

Interviewer: Benito, háblame de lo que cocinas.

Benito: Mi restaurante está en la costa. Como los mariscos son mi pasión, cocino muchos platos con gambas. Lo especial de mis platos es que los preparo con un poco de amor, para que tengan un auténtico sabor mejicano.

### Section 2

Interviewer: ¿Cómo entraste en este mundo?

Benito: Empecé de camarero en el restaurante de mi tío. Más tarde iba aprendiendo a cocinar los platos típicos. Pero, un día decidí que quería cambiar el menú, que quería reflejar más los gustos de la gente de hoy. Luego, por casualidad, me ofrecieron un puesto en la capital. Allí aprendí un montón y gané varios premios.

(a) What is Benito's favorite kind of ingredient?

**Seafood / fish / prawns / specific seafood (any 1)** (1)

(b) What makes his food special? Write **one** detail.

**(Made with) love / has (real) mexican flavour / it's authentic (any 1)** (1)

(c) How did Benito start his career in restaurants? Write **one** detail.

**As a waiter/ In his uncle's restaurant / With help from / through his uncle** (1)

(d) What did Benito decide he wanted to do? Write **two** details.

**Change the menu / make his own food / modernise  
Reflect what people want today / get away from traditional food** (2)

### Question 3

[5]

#### Section 1

Entrevistador: Alicia, ¿qué problemas sociales ves en el mundo?

Alicia: Bueno, el problema de la pobreza ha aumentado mucho. Hay demasiada gente que no tiene nada. Las causas son principalmente la gran diferencia de ingresos entre los ricos y los pobres, el paro y el hecho de que han subido mucho los precios de la comida.

#### Section 2

Entrevistador: Mario, ¿cómo lo ves?

Mario: Soy una persona con discapacidad y creo que enfrento desafíos innecesarios. Cuando uso el transporte público o entro en una tienda siempre sé que tendré problemas. Deben mejorar también el acceso al empleo para las personas como yo.

(a) What does Alicia see as the biggest problem? Write **one** detail.

**Any 1:**

**Poverty**

**Some people have nothing / don't have enough**

(1)

(b) What does Alicia say are the causes of the problem? Write **two** details.

**Any 2:**

**Differences (in income) between rich and poor**

**Unemployment**

**(Rising) food prices**

**Rising prices**

(2)

(c) When does Mario face unnecessary challenges? Write **two** details.

**Any 2:**

**When he is using public transport**

**When he is trying to get into shops / access to shops**

**When looking for a job / getting into work**

(2)

**Question 4****[5]**

Interviewer: Bueno, usted acaba de publicar los resultados de su encuesta de unos dos mil españoles. Cuéntenos más sobre lo que ha encontrado.

Researcher: Pues, una mayoría de los adultos dijeron que solían salir una o dos veces por semana y típicamente tomaban una copa con su pareja. Sin embargo, los más jóvenes optaban por ver una película o por visitar el polideportivo.

Interviewer: ¿Por qué les importaba el ocio?

Researcher: Citaron principalmente divertirse, olvidar el estrés y escapar de la rutina.

What was the source of the information presented?	<b>Survey / questionnaire 2000 Spanish people (any <u>one</u> of)</b> (1)
Write <b>one</b> detail about what older people did in their free time	<b>Went out once or twice a week Had a drink (with partner) (any <u>one</u> of)</b> (1)
Write <b>one</b> thing younger people did in their free time	<b>See a film / go to cinema Go to leisure centre / gym / do sport / work out  (any <u>one</u> of)</b> (1)
Write <b>one</b> reason leisure mattered to Spanish people	<b>Forgetting stress / de-stressing Escaping their/from / changing routine Enjoy themselves</b> (1)

**Question 5**

**[4]**

**Section 1**

Interviewer: Belén, ¿qué ambiciones tienes?

Belén: Quiero ser diseñadora de moda. Muchos jóvenes sueñan con eso, pero yo estoy segura.

Interviewer: ¿Por qué eres diferente?

Belén: Ya tengo varios productos que he podido llevar al mercado por Internet.

**Section 2**

Interviewer: ¿Cómo ves tu futuro?

Belén: El año que viene iré a París para estudiar no solo moda, sino también marketing.

Interviewer: ¿Y luego?

Belén: Ya he visto un hueco en el mercado, pero no quiero decirlo por no compartir mis ideas con la competencia.

(a) Belén quiere ser

**Diseñadora (de moda).** (1)

(b) Ya está vendiendo sus...por Internet.

**Productos / diseños / mercancías / bienes (any 1)** (1)

(c) Belén irá al extranjero para...

**Estudiar / Aprender (sobre moda / marketing) (any 1)** (1)

(d) De momento Belén prefiere no compartir sus...

**Ideas / planes / productos / diseños (any 1)** (1)



**Question 6****[5]****Section 1**

Aquí estoy en Stratford-upon-Avon. ¿No te suena? Pues esta ciudad, de apenas 30.000 habitantes, en el centro de Inglaterra es el lugar de nacimiento de uno de los escritores y dramaturgos más conocidos de la historia. Sí, nada menos que William Shakespeare.

Información sobre Stratford-upon-Avon.  <b>Dos detalles.</b>	<b>(Any 2 of:)</b> <b>30.000 habitantes</b> <b>Centro de Inglaterra</b> <b>Lugar de nacimiento de Shakespeare</b> <b>(2)</b>
--	--

**Section 2**

Muchos turistas españoles visitan la ciudad durante su estancia en Londres, yendo y volviendo en un día. Pero yo recomiendo pasar una noche en una típica casa de huéspedes, con el delicioso desayuno inglés incluido.

Lo que hacen muchos turistas españoles	<b>Visitan / van allí (en un día) OR</b> <b>Pasan un día</b>  <b>Vienen de / se alojan en Londres (1)</b>
Recomendaciones  <b>Dos detalles.</b>	<b>(Any 2 of:)</b> <b>Pasar una noche / quedar</b> <b>Una casa <u>de huéspedes</u></b> <b>Desayuno inglés</b> <b>Comida</b> <b>(2)</b>

**Question 7****[5]****Section 1**

¿Qué habilidades te harán falta en el trabajo? En quinto lugar está la inteligencia emocional; es decir saber comprender no solo lo que dicen sino como se sienten tus colegas. En la cuarta posición, la habilidad de trabajar lógicamente con los hechos y los datos.

The report is about...	<b>Skills needed in the workplace (1)</b>
In fifth place is...	<b>(Any 1 of:)</b> <b>Emotional intelligence</b> <b>Understanding people's feelings / more than words (1)</b>
In fourth place is...	<b>(Any 1 of:)</b> <b>Use of data</b> <b>Ability to work with the facts</b> <b>Work logically (1)</b>

**Section 2**

En tercer lugar tenemos el juicio; eso es tomar siempre una buena decisión en el buen momento. El segundo: la flexibilidad. Y... en primera posición está... la habilidad de asimilar nueva información y aprender cosas nuevas.

In third place is...	<b>(Any 1 of:)</b> <b>Judgement</b> <b>Making (good / timely) decisions (1)</b>
Write <b>one</b> detail about what is <b>most</b> important.	<b>(Any 1 of:)</b> <b>Taking onboard new information</b> <b>Learning new things (1)</b>

## Question 8

[6]

### Section 1

Interviewer: Santi, ¿ves peligros en Internet?

Santi: En fin, no veo mayores riesgos que en otras actividades cotidianas; hay peligros en todo. Los padres siempre enseñan bien a sus niños a cruzar la calle, mirando a los dos lados con cuidado, usando los pasos de cebra etcétera. Pero muchos, o por ignorancia propia o por miedo a la tecnología, no educan a sus hijos sobre Internet.

### Section 2

Interviewer: Lorena, ¿qué dices?

Lorena: Ya desde la escuela primaria aprendí a mantenerme segura en la red. Lo que se hace en la red ni desaparecerá nunca, ni se sabe quién lo verá. Eso muchos jóvenes todavía no lo comprenden.

Interviewer: Entonces, ¿estás de acuerdo con Santi; la educación es clave?

Lorena: Sí. Y tiene razón que no la requieren solo los chicos.

(a) How does Santi sum up the risks of social media? Write **one** detail. (1)

**(Any 1 of:)**

**No worse than other (everyday) things**

**Lots of things are risky**

(b) What are parents good at teaching their children? Write **one** detail. (1)

**(Any 1 of:)**

**Crossing the road / road safety**

**Using zebra crossings**

(c) Why are lots of parents bad at teaching their children about e-safety? Write **one** detail. (1)

**(Any 1 of:)**

**Don't know (much / anything)**

**Fear of technology**

(d) How do we know Lorena learnt about e-safety early? (1)

**(Had lessons at) primary school**

(e) What do lots of young people still not understand about the Internet? Write **one** detail. (1)

**(Any 1 of:)**

**(What you do / it) never goes away / it's there forever**

**You don't know who will see (what you do / it)**

(f) What do Lorena and Santi agree about? Write **one** detail. (1)

**(Any 1 of:)**

**Education is key**

**Parents need educating too / as well as children**

**Not just the children need education**

**Everyone needs to learn about e-safety**

## Question 9

[6]

### Section 1

Más antigua que Madrid y Barcelona, Valencia fue colonizada ya antes de la llegada de los romanos. Nuestra situación geográfica, con puerto natural permite desde siglos el transporte de sus mercancías. Y nuestra prosperidad vino de la Huerta, es decir las tierras hacia el sur de la ciudad donde cultivamos los cítricos y el arroz que son los productos más exportados de la región.

### Section 2

Llevamos siglos construyendo, pero sabemos que no todo se construye con ladrillo y hormigón; también importan el corazón y la fiesta. Los valencianos nos consideramos gente equilibrada y de espíritu indestructible. Y tenemos mucho orgullo de serlo. Estos sentimientos nacen precisamente de nuestro paisaje, de nuestra luz transparente, de nuestras Fallas. Las cosas que nos hicieron quienes somos están en nuestro corazón, porque somos valencianos.

- (a) How do we know that Valencia has a lot of history? Write **one** detail. (1)  
**(any 1 of) Older than Madrid and/or Barcelona / Colonized before the Romans came**
- (b) Write **one** way in which Valencia's geographical location is important. (1)  
**(any 1 of)**  
**Has a natural harbour / port**  
**Good position for transport / trade**
- (c) Why has the area of *La Huerta* been significant for the region? Write **one** detail. (1)  
**(any 1 of)**  
**Grows lots of crops/rice/citrus fruits**  
**Helped exports /**  
**Source of prosperity**
- (d) How do Valencian people see themselves? Write **one** detail. (1)  
**(any 1 of) Balanced / Indestructible spirit / proud of who they are**
- (e) Where do these feelings come from? Write **two** details. (2)  
**(any 2 of) landscape / light / fallas / from within**